

## Un suggerimento per l'Ascensione

*di Brigitte Barz*

I quaranta giorni del tempo di Pasqua sfociano nella festa di Ascensione. Forse, durante il tempo di Pasqua è stato possibile con i bambini appendere a un ramo ogni giorno un bell'uovo dipinto, per far vivere simbolicamente l'esperienza che la Pasqua è una festa che cresce. Con sempre maggior forza l'evento sacro della resurrezione vuol essere vissuto nel mondo degli uomini e nel mondo terrestre. L'uovo di Pasqua è un simbolo della vittoria di Pasqua, la resurrezione del Cristo, e i molti colori con i quali lo decoriamo sono una vera espressione della nostra gioia riconoscente. Tra tutte le uova di Pasqua, l'uovo d'oro ha una posizione particolare. Un uovo dorato, o addirittura di oro vero, abbellito con preziose decorazioni, veniva donato a Pasqua a re e principi. Ma anche nell'antica Persia era diffuso l'uovo d'oro. Sulla Terra l'oro ha una sorta di valore eterno, già solo nel guardarlo mostra il suo profondo legame con la luce.

Non è facile portare ai bambini una "giusta immagine" degli eventi dell'Ascensione, del giungere del Risorto nella sfera del Padre. L'idea dell'uovo dorato ci può aiutare. Il ramo con le quaranta uova variopinte al mattino di Pasqua è scomparso, al suo posto c'è ora nel tavolo della festa un ramo fresco, dal quale pendono uova dorate (potrebbero essere dieci, come i giorni tra Ascensione a Pentecoste, o dodici, come gli Apostoli). Il colore gioiosamente vivace si è trasformato nel festoso "eterno" oro. Quando sotto il ramo, su un drappo rosso, mettiamo tante stelline dorate come segno delle forze celesti con le quali il Risorto benedice la Terra, allora abbiamo reso visibile per i bambini qualcosa del segreto sublime di questa festa. (Nel duomo di Colonia c'è una vetrata del 1250 con una rappresentazione dell'Ascensione. Cristo si innalza da una montagna verde, la cui cima è dorata e disseminata di tante stelline).

I bambini in età scolare che frequentano il Servizio domenicale per i bambini, nel tempo di Ascensione, possono fare l'esperienza di come, sul rosso mantello del celebrante, la mantellina muti il suo verde pasquale nell'oro dell'Ascensione. Il tempo di Ascensione dura fino a Pentecoste, dieci giorni.

Dalla rivista *Die Christengemeinschaft* 4/86. Traduzione di Luisa Testa.

Brigitte Barz (1938-2003) sacerdote della Comunità dei Cristiani, tra le sue pubblicazioni *Das neue Testament für Kinder*, di cui abbiamo spesso riportato in queste mail dei brani a commento dei Vangeli.